PANZAÏ!

INTERVIEW DE LEÏLA MARTIAL DE BAA BOX PAR ALAIN LAMBERT.

Bonjour Leïla, quelles sont les musiques que tu écoutes ?

La musique des pygmées Aka, le chant des inuits, la pop des anglais, les disques de mes amis talentueux, jazz joueurs.

Qu'allez-vous nous proposer avec Baa Box ?

La musique de notre nouveau disque, *Warm Canto*. Il s'agit d'une sorte de tour du monde sonore. Un mélange d'exploration vocale, de transe ludique et d'envolées mélodiques. Baa Box est un trio qui se prend pour un orchestre. Les voix y ont une place de choix. L'interaction, le groove et l'improvisation aussi. On aime à dire qu'on fait de la musique du monde imaginaire.

Un livre, un cd et un film qui t'ont marquée ?

Un disque : *Medúlla* de Björk
Un livre : *Lettres à un jeune poète* de Rainer Maria Rilke
Un film : *La Strada* de Federico Fellini

INTERVIEW DE JEAN-SÉBASTIEN MARIAGE DE MÉTAXU PAR ALAIN LAMBERT.

Bonjour Jean-Sébastien, quelles sont les musiques que tu écoutes ?

Toutes, sans exception, et la plupart malgré moi. Avec une préférence pour celles qui me dérangent vraiment, que je ne comprends pas. Cette semaine j'ai écouté volontairement *Arc* de Neil Young, Bill Orcutt, Phill Niblock, Eliane Radigue, Félicie Bazelaire…

Quels musiciens dans Métaxu, pourquoi ce nom et quel rôle va y jouer le plasticien ?

Métaxu c'est Guylaine Cosseron à la voix, Sébastien Bouhana à la caisse claire, moi-même à la guitare, et Xavier Quérel au projecteur de cinéma.
Métaxu, c'est l'entre, ce qui se passe entre nous, que nous ne décidons pas, mais qui pourtant arrive. Nous lançons des sons, de la lumière, et nous nous saisissons de ce qui advient pour rendre au public un objet singulier qu'aucun d'entre nous n'a anticipé. Au travers de nos sons et images se dessine le contour d'un présent.
Xavier est un musicien de lumière qui manipule son projecteur comme un instrument, ce qui lui permet de développer une présence équivalente à celle d'un musicien. Avec son projecteur placé parmi les musiciens, et non derrière le public, les images qu'il nous donne à voir sont guidées par le son.

Un livre, un cd et un film qui t'ont marqué ?

Un disque : *Big Fun* de Miles Davis
Un livre : *Crainte et tremblement* de Søren Kierkegaard
Un film : *Amazing Grace* de Alan Elliott et Sydney Pollack

Prochain rendez-vous PAN : LE PRINTEMPS
Le vendredi 10 avril 2020 avec Hand Five et Philippe Pipon Garcia Trio + la visite idéale des collections du musée des Beaux-Arts par Jean-Luc Mondélice du groupe Hand Five.